

PARA PUBLICACION IMEDIATA

17 de octubre del 2008

Contactos para los medios:

Susan Golden

sgolden@molaa.org/ 562.216.4117

Martha Guzman

mguzman@molaa.org/ 562.216.4118

**EL MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO ANUNCIA
LOS GANADORES DE LOS PREMIOS MOLAA 08**

LONG BEACH, Calif. (17 de octubre del 2008) – El Museo de Arte Latinoamericano (MOLAA) esta orgulloso de anunciar los seis ganadores de la tercera edición de los Premios MOLAA, competición por invitación con jurado para artistas contemporáneos latinoamericanos emergentes o de carrera media. El concurso invitó a participar a 83 artistas que comienzan a destacar en la escena del arte nacional e internacional en las regiones de México, Centro y Suramérica y el Caribe.

Los ganadores del 2008 son: **Gran Premio** (\$ 20,000) – Leyla Cárdenas (Colombia, n. 1975); **Pintura y obras en técnica mixta bidimensional** (\$ 5,000)—Rocío Rendón Castañeda (Perú, n. 1972); **Escultura y obras tridimensionales en técnica mixta** (\$ 5,000)—Angel Delgado Fuentes (Cuba, n. 1965); **Obras en papel** (\$ 5,000)—Mayra Barraza (El Salvador, n. 1966); **Fotografía y Video** (\$ 5,000)—Claudio Clastillo (Cuba, n. 1958); **Mención Honorífica** – Daniel Fiorda (Argentina, n. 1963). Los Premios MOLAA se establecieron con el propósito de fomentar el apoyo a los artistas latinoamericanos en Estados Unidos. Este evento y prestigioso premio ofrece a los artistas una mayor exposición de su obra a nuevas audiencias así como premios en metálico para ayudar a desarrollar su carrera artística.

Cada artista ha donado la obra de arte al museo para participar en el concurso; las obras ganadoras pasan a ser parte de la colección permanente de MOLAA, el resto se ofrecen al público para su adquisición durante la Subasta 08. Todos los beneficios de la venta de obras en la subasta 08 serán para el desarrollo del programa de exposiciones, educación y la colección.

Los ganadores de los Premios MOLAA 08 han sido seleccionados por un panel de distinguidos jueces pertenecientes al campo del arte latinoamericano y contemporáneo. Los jueces de esta edición han sido: Selma Holo Ph.D., Directora de *USC Fisher Gallery*, Catha Paquette Ph.D., profesora asistente de arte latinoamericano en *College of the Arts en California State University, Long Beach* y José Tasende, Presidente de *Tasende Gallery* en La Jolla y Los Angeles. En una declaración conjunta los jueces declararon que, “dada sus visiones y objetivos distintivos así como la calidad en su ejecución, las obras seleccionadas mejorarán la colección permanente de MOLAA. Estas obras promueven el diálogo reinante sobre lo que constituye el arte en Latinoamérica hoy en día y hacen evidente que los artistas no sólo se dedican a preocupaciones y tradiciones locales sino a temas de interés global también.”

###

Acerca del Museo de Arte Latinoamericano (MOLAA)

Fundado en 1996, MOLAA es más que un museo; es un centro cultural de renombre que presenta una variedad de eventos especiales y programas educativos. El museo es una organización sin fines lucrativos, 501 (c)(3) y un afiliado de la Institución Smithsonian. La misión de MOLAA es el educar al público sobre el arte contemporáneo de Latinoamérica (creado por artistas que han vivido y trabajado en Latinoamérica desde la Segunda Guerra Mundial) a través de una colección permanente significativa, exhibiciones dinámicas y programas culturales y educativos relacionados al arte. El museo está localizado en el corazón del East Village Arts District en Long Beach. Para más información, visite www.molaa.org.